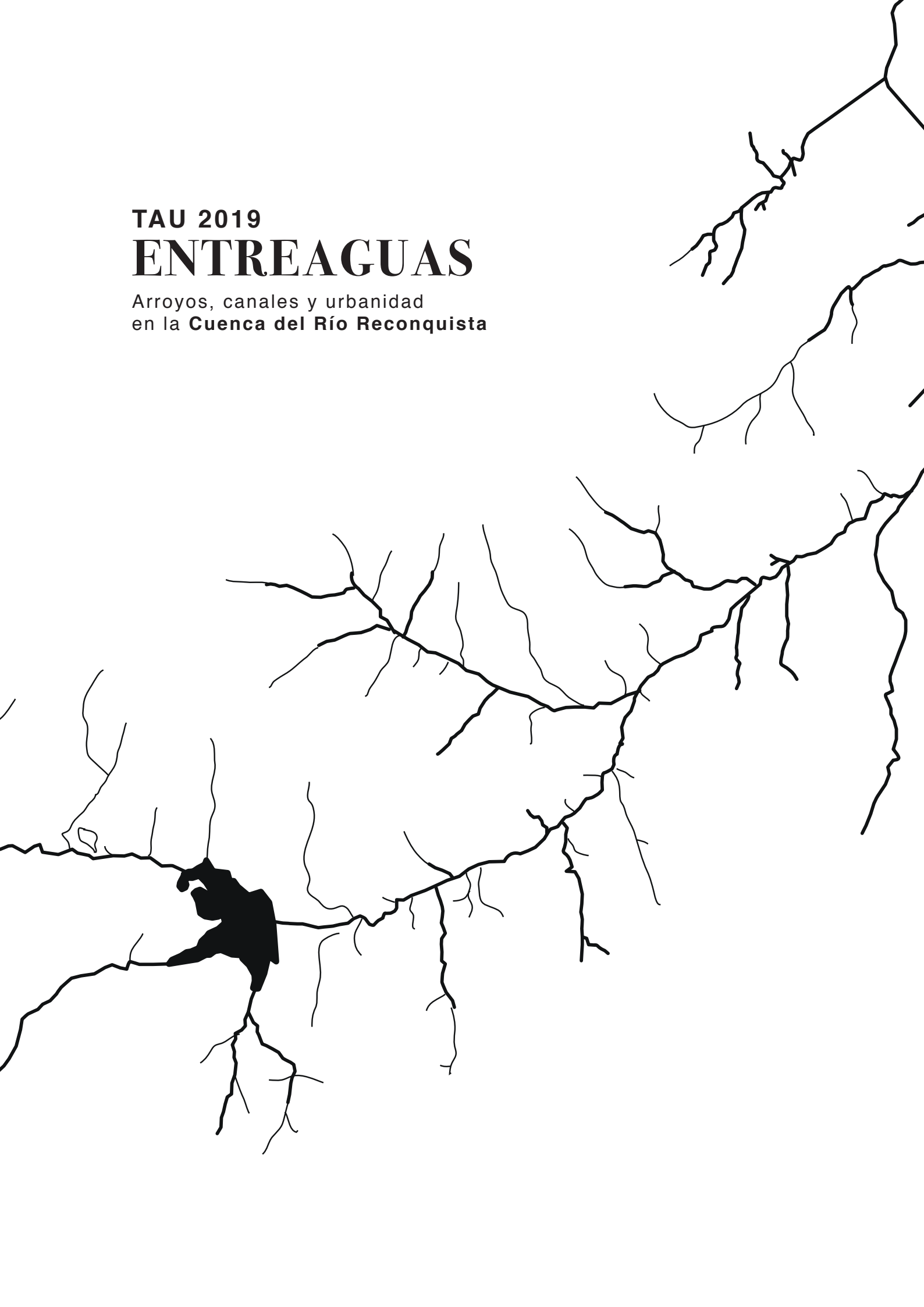
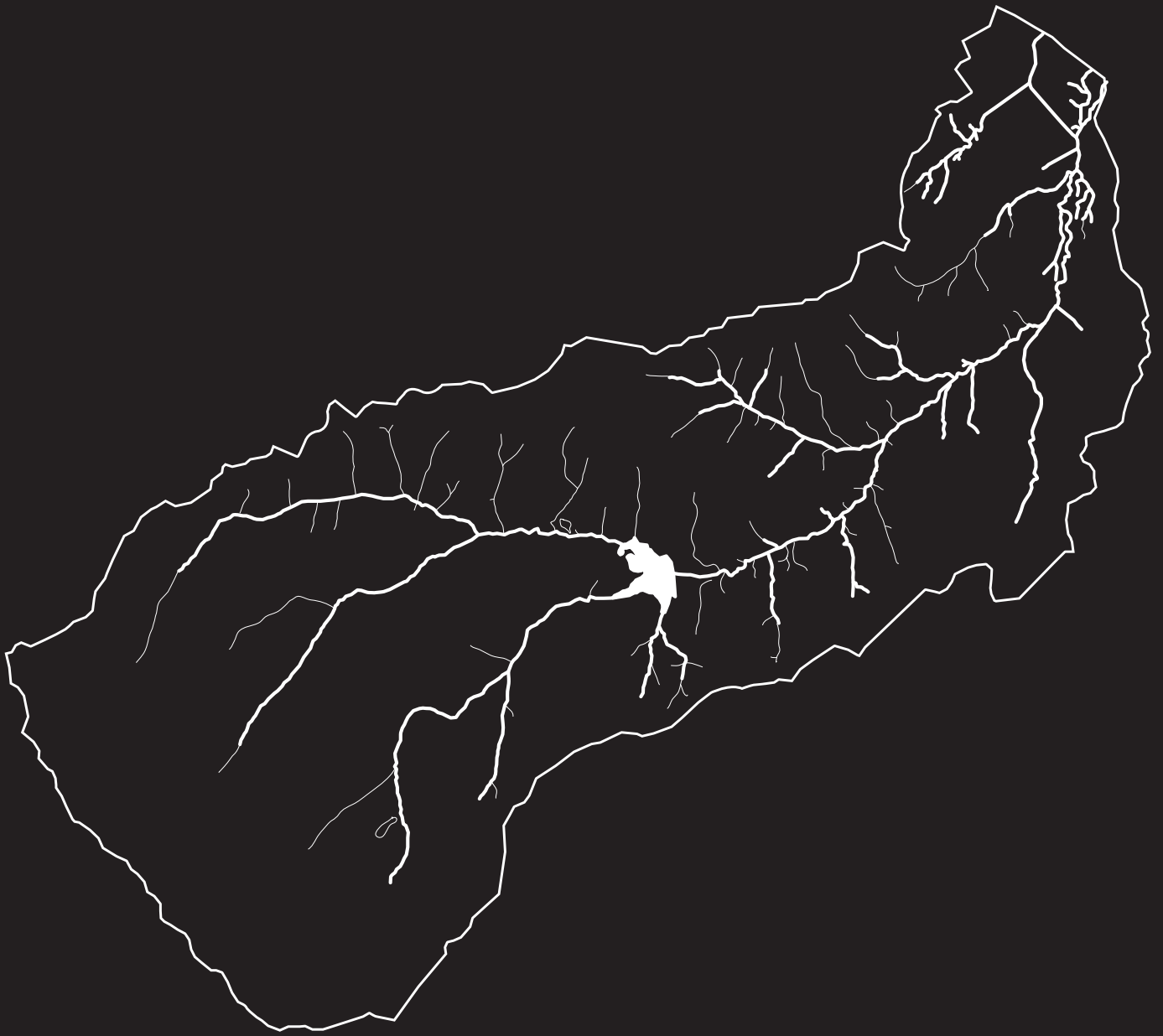


**TAU 2019**

# **ENTREAGUAS**

Arroyos, canales y urbanidad  
en la **Cuenca del Río Reconquista**





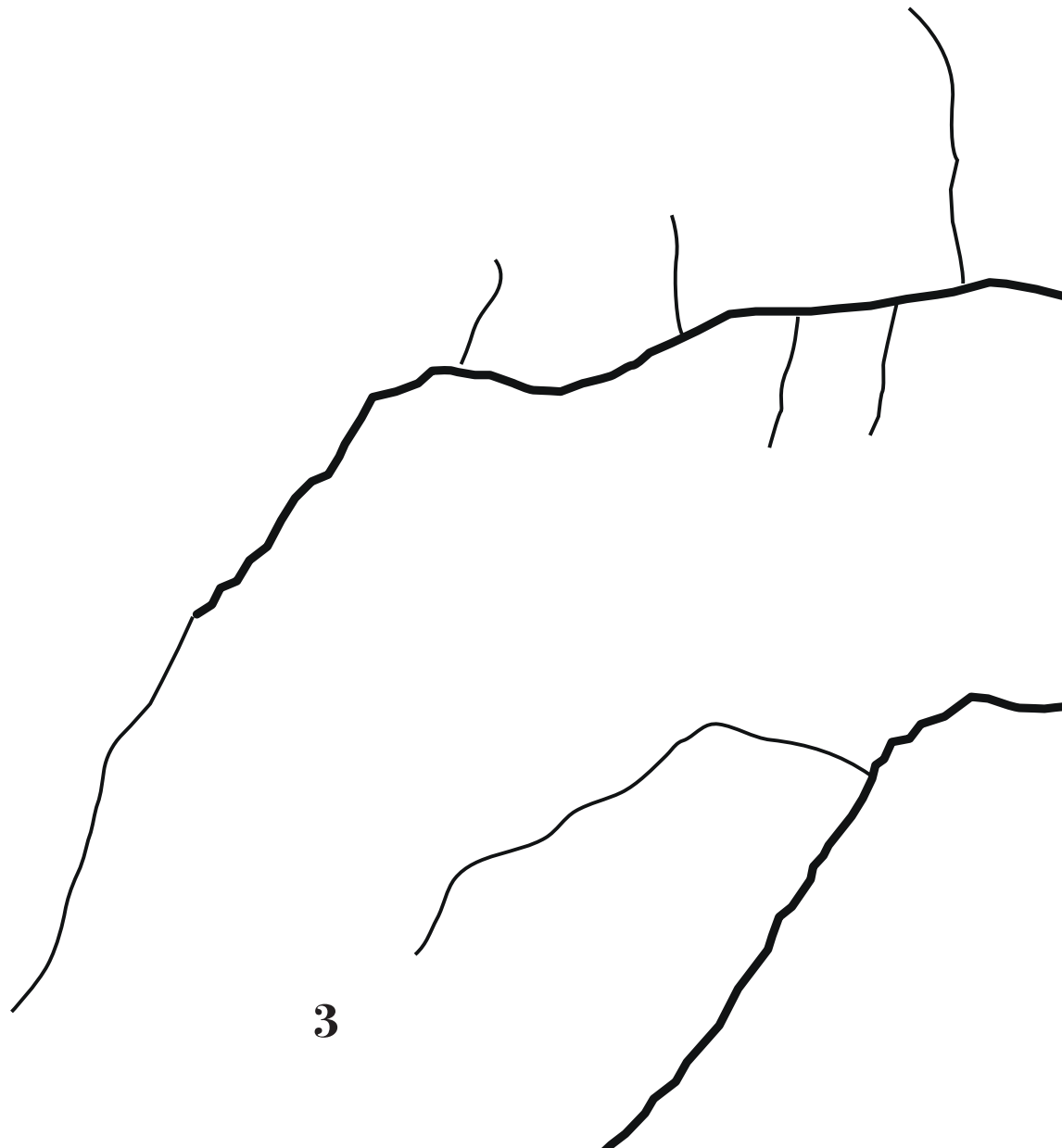
Es una publicación del  
**Laboratorio de Urbanismo y Arquitectura**  
**del Instituto de Arquitectura y Urbanismo**  
**de la Universidad Nacional de San Martín.**

Diciembre, 2019.

**ISBN: 978-987-3982-07-1**

# SUMARIO

<b>Introducción</b> .....	<b>04</b>
<b>Trabajo de campo</b> .....	<b>26</b>
<b>Conferencistas</b> .....	<b>30</b>
<b>Proyectos</b> .....	<b>41</b>
<b>Agradecimientos y créditos</b> .....	<b>56</b>



# INTRODUCCIÓN





# TAU 2019, ENTREAGUAS, PROSPECTIVA DEL TERRITORIO RECONQUISTA

**Fabián De la Fuente**

**Director del Laboratorio de Urbanismo y Arquitectura**



**Vínculos en la Complejidad.**

***La ciudad es siempre transmisión de mensajes, es siempre discurso, pero una cosa es si este discurso lo tienes que interpretar tu, traducirlo en pensamientos y en palabras y otra, si estas palabras te son impuestas sin escapatoria posible.***

***Cuentos de Arena, Italo Calvino, 1984***

El Taller ENTREAGUAS es un intento de incidencia de los procesos de producción territorial, realizando análisis, diagnósticos, postulaciones y lineamientos proyectuales con el fin de producir inflexiones dentro de los procesos repetitivos que como resultado dieron las actuales condiciones de urbanidad. Esto abordando dimensiones sectoriales de estudio, su convergencia e intersección en el marco de la producción de urbanidad metropolitana en el espacio de la cuenca Reconquista. ➤

➤ Disciplinas como la geografía, la sociología, la antropología, el ambiente, el urbanismo, la arquitectura, la movilidad, el paisaje, el arte e imagen, se hicieron presentes en un marco interdisciplinar de construcción de conocimiento. Las instancias jurisdiccionales, la gobernabilidad, la gestión y las prácticas en marco al conjunto de actores que ejercen acciones transformativas en territorio también fueron objeto de estudio.

Abordamos el espacio urbano en relación a afluentes del río Reconquista como ejes estructurantes de los barrios desde una mirada integral del territorio, en los que concurren temáticas diversas:

- Recuperación ambiental de los cursos y de sus respectivas cuencas como corredores de biodiversidad;
- Problemática hídrica, escorrentía, infraestructura de desagües, cambio climático;
- Programa de gestión y manejo del espacio urbano de la cuenca de los arroyos;
- Desarrollo de ámbitos productivos y culturales en relación al reciclado y concernientes a la recuperación ambiental de las sub-cuencas;
- Diseños de los arroyos como ejes de infraestructuras alternativas (energías limpias);
- Recuperación del paisaje de los arroyos, en cuanto impronta material de la cultura local;
- Los arroyos como ejes de Hábitat; movilidad, recreación y patrimonio;
- Nuevas formas urbanas y modos de habitar: trama, tejido, lote, tipo, en el marco urbano fluvial de cuenca de los arroyos;
- Interdisciplinariedad y producción, encuadre de Lineamientos Projectuales.

# ÁMBITO

## **Tributarios del río Reconquista:**

Arroyo Basualdo, Canal José León Suárez, Canal José Ingenieros, Canal Calle 135 (Paraná), Arroyo Morón, Arroyo Los Berros, Arroyo Soto, Arroyo Las Catonas.

Este fragmento de territorio se encuentra en constante proceso, muta y se renueva en similitud a un sistema orgánico, conduciendo su desarrollo sólo a las circunstancias de las posibilidades.

## **Los afluentes del río Reconquista:**

Territorio, cuencas, corredores de biodiversidad, urbanización y nuevos paisajes.

El conocimiento sobre el territorio ha experimentado nuevas formas de abordaje en las últimas décadas. La mirada integral de las regiones metropolitanas bajo la óptica de los sistemas complejos permite relacionar los aspectos socio-económicos con las problemáticas ambientales.

En este sentido, la ecología urbana viene desarrollando avances significativos en el conocimiento de cómo operar en dichos territorios, y en donde el concepto de Infraestructura Verde, que promueve la creación o consolidación de corredores de biodiversidad que atraviesan los enclaves urbanos, cumple un rol decisivo frente a las consecuencias del cambio climático y los efectos de la globalización en los paisajes locales.

Movimientos migratorios hacia las ciudades, por causa derivada de los grandes cambios, aumentan la tendencia de crecimiento del mundo urbano en detrimento de las áreas rurales, incrementando las carencias de amplios sectores sociales en países con altos índices de pobreza y falta de empleo.

Esta situación agrava las periferias metropolitanas, al ser ocupadas por población sin posibilidades de inserción en los centros urbanos y localizándose en zonas inundables, contaminadas y sin las infraestructuras básicas. Los niveles de hacinamiento, violencia doméstica e inseguridad - entre otros indicadores-, dan cuenta de la vida cotidiana de esa población marginada que convive con recursos ambientales degradados, y sin el conocimiento de las posibilidades de su recuperación y potencialidades. ➤

➤ Desde la mirada integral del Territorio, dentro del TAU ENTREAGUAS, las cuencas hídricas ofrecen la posibilidad de inventariar un conjunto de vinculaciones entre los neo-ecosistemas naturales y el medio urbano, siendo la Biodiversidad Urbana (BU) la expresión de dicha vinculación. Mediante estrategias de protección y manejo de la BU, se puede obtener servicios ambientales que comprenden aspectos relacionados a la salud de la población, y también culturales.

La relación entre los recursos naturales, los sistemas de producción local y las expresiones del patrimonio material e inmaterial, tejen un entramado dinámico que construye el paisaje. Dicha característica cumple un rol central en la problemática de la identidad, la apropiación espacial y el desarrollo de los “modos de vida” de los habitantes locales.

Las cuencas fluviales, estructuradas a partir de un cuerpo principal y sus afluentes, que a su vez definen subcuencas, funcionan como una red de vinculación entre diversos ecosistemas de manera dinámica e interescalar.

Desde el punto de vista estrictamente biológico, esa dinámica permite el intercambio de especies y ecosistemas naturales, dando por resultado un abanico diverso con mayores posibilidades de conocimiento y subsistencia que, frente a los cambios del sistema, ofrecen alternativas de continuidad del mismo. Desde la BU, a partir de la visión holística, se incorpora a la lectura de los ecosistemas naturales los procesos antrópicos que vinculan áreas urbanas, rurales y parches “naturales” en una dinámica de funcionamiento propio de los sistemas complejos, definidos como sistemas socio-ecológicos (García, 2006). En este último sentido, los afluentes de los ríos son los principales vínculos en esa compleja red de relaciones.

Desde esta óptica del territorio los afluentes de los ríos se convierten en piezas claves de la urbanización presente, la que debería comenzar priorizando los afluentes como ejes estructurantes del espacio urbano, e interpretándolos como corredores de biodiversidad, es decir, una infraestructura que brinda servicios ambientales y culturales, y contribuye a la construcción del paisaje local.

# PROCESOS, PRÁCTICAS Y PROSPECTIVA URBANA

Tomando como marco un territorio sensible y dinámico como es el caso de la urbanidad entorno a los afluentes de la cuenca del Río Reconquista, se avanzó en el reconocimiento de las prácticas y los variados componentes que hacen a la constitución de la urbanidad en la ciudad metropolitana y en la determinación de los Procesos de construcción territorial. Esto se resume como una compleja y dinámica intersección de factores, que en tensión y dispuestos en una línea de momentos, configuran y reconfiguran de manera constante el escenario de la cuenca Reconquista, condicionando y determinando la ciudad presente y en términos de Prospectivos.

Dentro de ese proceso, nuestra incidencia trató de destacar, aislar situaciones que por su particularidad, singularidad, merezcan ser visibilizadas, conceptualizadas, desde un reconocimiento crítico y transformadas.

Nos detuvimos a mirar, observar, las características con las cuales esta conformada dicha urbanidad, y como resultado de dar cuenta de las relaciones que se establecen entre los arroyos, canales, y río y su relación con el habitar, creando un nuevo conocimiento proyectual prospectivo.

Definido los ejes conceptuales y ámbitos territoriales, el taller planteó un escenario capaz para preguntarse:

- ¿Cómo proceder, entonces, frente a los niveles de degradación de los afluentes, al aumento de la urbanización marginal, al uso irracional de los cursos fluviales, y a los efectos devastadores del cambio climático que afectaran las llanuras de inundación de varias cuencas metropolitanas donde se localiza población marginal?
- ¿Cómo se consolidará este marco urbano, atendiendo las carencias territoriales, la extensión, la desigualdad, la basura, la contaminación, la desconexión, la inaccesibilidad, y una gobernabilidad difusa?

- ¿Qué procesos de reconfiguración harán posible que este territorio sea parte de una ciudad que de posibilidades y no presente restricciones?
- ¿Acaso el río, su cuenca, sus espacios, su continuidad transversal metropolitana encierran un enigma aun no interpretado por nuestra cultura docta, ocultándose allí una posible salida?

Éstas son algunas de las preguntas que la experiencia proyectual TAU ENTREAGUAS procuró responder en su desarrollo a través de las charlas, reflexiones y presentación de trabajos.

Estos dilemas y proyecciones abordados en el taller han recreado un escenario actual distinto, que nos encuentra con ideas y visiones que como una renovada capa de conocimiento sirve de base para actuar. Ahondar en esto resultará fecundo a la hora de delinear estrategias operativas de planificación del paisaje y urbanidad, solo contribuciones para alcanzar nuevas formas de urbanidad metropolitana.

**Conceptos Clave:**

Corredores de biodiversidad, cambio climático, gestión, producción, hábitat, morfologías, modos de habitar, reciclado material, infraestructuras alternativas, paisaje, movilidad, ocupación, interface fluvial, paisajes culturales, transdisciplina y nuevos saberes.

\*



# EXPERIENCIA TAU

**Claudio Ferrari**  
**Decano Instituto de Arquitectura**



Esta nueva edición del TAU 2019 se propuso trabajar con un enfoque multidisciplinar sobre los arroyos y canales de la cuenca del río Reconquista.

Estos talleres pretenden fomentar un enfoque integrador sobre un territorio definido por la dimensión del agua, donde distintos actores, sociales, físicos, económicos, paisajísticos, ecológicos, infraestructurales y políticos converjan en un nuevo entramado de conocimientos. Desde el Instituto de Arquitectura de UNSAM entendemos esta experiencia como un eje fundamental vertebrador de conocimientos de formación de la carrera de Arquitectura.

La importancia orbital del agua y los desafíos que presenta el escenario de crecimiento de la cuenca en los próximos 100 años son activos culturales que definirán la vida futura de los bonaerenses.

Nuestras ciudades han sido concebidas sin incorporar las matrices geográficas del territorio original definido por el agua. Hoy tomamos estado de la situación por los emergentes de las inundaciones. ►

➤ Dejando de lado la valorización infraestructural y la belleza del paisaje pintoresco del río, el impacto habitacional en millones de habitantes de la cuenca, y tantos otros factores nos obligan a establecer modelos de convivencia humana como parte de la dinámica natural de estos territorios.

Estas tierras interiores eran inmensas llanuras - descritas por Sarmiento como “tierras bárbaras”, Borges las definiría más tarde como “una geografía de vertiginosa horizontalidad”-, que dieron origen al nombre pampa que en la lengua indígena significa tierra plana. Estaban originalmente bañadas por ríos y humedales que fueron literalmente borrados en el avance de las ciudades, o sencillamente tratados como vertederos urbanos.

Hoy entendemos la relevancia de estos factores en la generación de nuevas ideas, el ambiente de esta región es el dato que puede empezar a darnos una georreferencia proyectual auténtica y al mismo tiempo un despertar de la conciencia en valorar nuestros inmensos recursos naturales en un mundo que demanda vertiginosamente hacer uso de ellos.

Celebramos desde el Instituto una nueva edición del TAU. Con la participación de prestigiosos invitados de distintas áreas. sociales, científicas, artísticas, actores sociales y organismos de gobierno para seguir construyendo la agenda del territorio desde el conocimiento que permita construir un Proyecto integral de la Cuenca del Reconquista.

✱



# EL INSTITUTO DE ARTES EN EL TAU: ENTREAGUAS

**Laura Malosetti Costa**

**Decana de Instituto de Artes Mauricio Kagel**



Este año, el Taller de Arquitectura y Urbanismo (TAU) de la UNSAM tomó como asunto a investigar con sus estudiantes, profesores e investigadores de la casa y destacados invitados internacionales, los canales y arroyos que constituyen la cuenca del río Reconquista, su urbanidad, sus problemas, su futuro.

El Instituto de Artes Mauricio Kagel fue invitado a participar en los talleres, debates y conferencias, y especialmente a producir algún tipo de reflexión desde las artes respecto de los problemas abordados. Dos grupos de estudiantes de la carrera de Fotografía dirigida por Juan Travnik se sumaron entusiastas a la iniciativa: Proyecto Sobre-Conquista de Clara Cholakian Herrera - Tobías Monte y Circuito Ciruja de Ignacio Piancatelli - Rocio Tursi - Camila Sena.

Pensados en su conjunto, ambos proyectos compusieron una reflexión acerca de las imágenes, la mirada que las construye, la distancia, los puntos de vista y la abstracción que construye la sistematización de datos alejándose de los detalles.

Trabajaron con dos metodologías que podrían considerarse en las antípodas: las imágenes satelitales disponibles en la web por un lado, y por el otro el recorrido cámara en mano de los márgenes menos atendidos desde todo punto de vista. ➤

➤ También se sumaron estudiantes de Danza, de la Licenciatura en Artes Escénicas, dirigidos por David Señorán: Lucia Girardi y Erico Cesar compusieron el trabajo que se llamó Salpicados. Los bailarines con sus cuerpos en movimiento interactuaron con baldes de agua en una coreografía que puso en escena con una sutil dramaturgia la tragedia contemporánea de las relaciones entre los seres humanos y las aguas.

Estos proyectos artísticos tuvieron la finalidad – y los resultados así lo pusieron en evidencia – de contribuir a la reflexión en común y la sensibilización acerca de las cuestiones humanas y ambientales que rodean a nuestra Universidad y que la ubican en una zona de privilegio: la del desafío de dedicar los esfuerzos intelectuales y sensibles de nuestra comunidad de estudiantes, científicos, artistas e investigadores a los problemas de su territorio.

El Instituto de Arquitectura se ha orientado desde su creación a estos desafíos. El Instituto de Artes se suma con entusiasmo a esta iniciativa cuyos resultados, estoy segura, serán sucesivas generaciones de jóvenes inteligentes y sensibles, conscientes de los problemas ambientales y sociales que les rodean, y dueños de los saberes y artes necesarios para resolverlos.

\*

# NUEVOS PRESTADORES DE SERVICIOS LOS ARROYOS METROPOLITANOS

**Diego Garay**

**Docente del Instituto de Arquitectura UNSAM  
e investigador del LabUra**



Algunos datos nos obligan a mirar el territorio de manera diferente al que la planificación territorial nos tiene acostumbrados. Se prevé que la población mundial para el año 2050 pasará de 7.500 millones a los 9.600 millones, y el 70 % de esa población será urbana (Lussault, 2019).

Actualmente el 80 % de la población mundial vive en países con una capacidad biológica menor a su huella ecológica (Léna, 2018). El 10% de los habitantes vive en zonas costeras y serán afectados por las derivaciones del cambio climático, en particular los deltas como el del Paraná, como consecuencia del aumento del nivel del mar, (CEPAL, 2012).

Así mismo, organismos internacionales (Díaz, 2019), nos informan que el 75% del medio terrestre y el 65% del medio marino, se encuentran “gravemente dañado”.

En Argentina el 94% de la población es urbana y la región metropolitana de Buenos Aires alberga a 15 millones, de los cuales cerca de 3 millones habitan en la cuenca del río Reconquista con un crecimiento de un 10% cada 10 años. Un 9% de los hogares es vulnerable y suelen concentrarse bajo la cota de 10 mts., en lo que era la llanura de inundación del río. ➤

➤ Consideramos que mirar el territorio desde las cuencas nos ubica de manera acertada frente a las condiciones futuras, como también, la visión integral del territorio desde la noción de sistema socio-ecológico se presenta como un marco teórico pertinente. En este sentido, el aporte de la biodiversidad pasa a ser decisivo en la conformación del hábitat futuro.

La biodiversidad es una de las principales fuentes de información para comprender al planeta en el presente y en su futuro, y muy especialmente, en cuanto prestadora de servicios ambientales, (Herrera Calvo, 2008). Se habla entonces de biodiversidad urbana como un recurso a proteger y potenciar, y se ha denominado “infraestructura verde” al soporte necesario para que ella se desarrolle prestando servicios a los entornos urbanos.

Esta nueva infraestructura se materializa mediante un sistema de áreas verdes, que, en el caso de la región metropolitana de Buenos Aires, sus ríos y afluentes estructuran las principales vinculaciones entre los grandes ecosistemas que limitan la región y los fragmentos urbanos, (Garay, 2013), siendo los afluentes los que llegan casi hasta la puerta de los hogares más necesitados. El río Reconquista es un potencial corredor de biodiversidad que conecta el Delta y el área rural a través de la mancha urbana.

El TAU ENTREAGUAS propone comenzar a observar en el río Reconquista, esos fragmentos entre afluentes, bajo cota, en donde habitan aquellos que padecen todos los efectos de la degradación integral del planeta, social, económica y ambiental. Como conocer, pensar y actuar, en esos entornos de los posibles corredores de biodiversidad, es un primer paso frente a las graves condiciones futuras.

## **Bibliografía**

☛ **CEPAL, Universidad de Cantabria, (2012).** Efectos del cambio climático en la costa de América Latina y el Caribe. Impactos. Santiago de Chile.

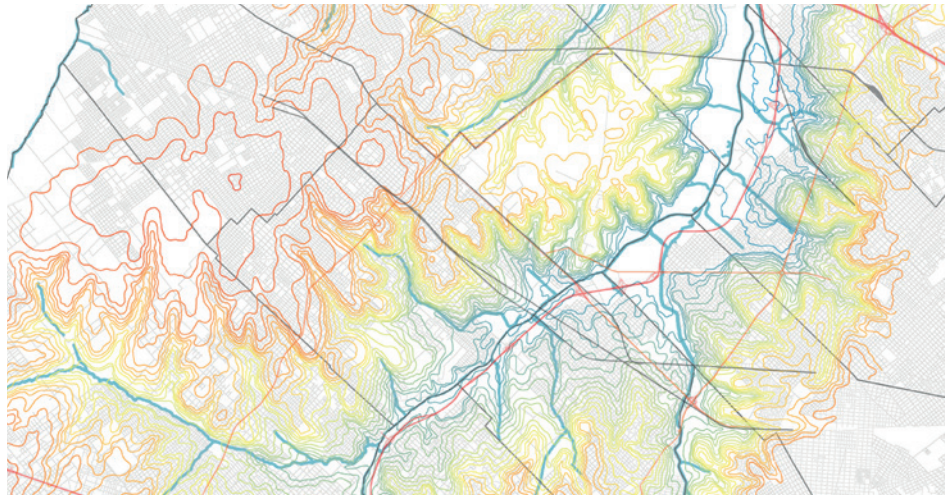
- **Díaz, Sandra y otros, IPBES (2019).** Summary for policymakers of the global assessment report on biodiversity and ecosystem services of the Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services- ADVANCE UNEDITED VERSION.
  
- **Garay, Diego, Fernández, Leonardo, (2013).** Biodiversidad Urbana. Apuntes para un sistema de áreas verdes metropolitano. UNGS, Buenos Aires.
  
- **Herrera Calvo, P. M. (2008).** Infraestructuras de soporte de la biodiversidad: planificando el ecosistema urbano. Ciudades: Revista Del Instituto Universitario de Urbanística de La Universidad de Valladolid, 11(11), 167–187.
  
- **Léna, Philippe, Issberner, Liz-Rejane, (2018).** Antropoceno: la problemática vital de un debate científico. El Correo de la UNESCO, N° 2, abril –junio, 7-10.
  
- **Lussault, Michel.(2019).** Bienvenidos a la fragilidad perpetua Revista Ñ, N° 821, 12-13

\*



# DIBUJAR ENTREAGUAS

**Dra. Alejandra Potocko**  
**Licenciada en Urbanismo de la Universidad Nacional de**  
**General Sarmiento y doctora en Geografía de la Universidad**  
**de Buenos Aires**



En el Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo del IA-UNSAM utilizamos los Sistemas de Información Geográfica como herramienta para producir la cartografía<sup>1</sup> que se utilizó de base en el desarrollo del TAU 2019 Entreaguas<sup>2</sup> y para dibujar las múltiples capas que integran el Mapa Reconquista<sup>3</sup>, como un ejercicio de interpretación del territorio, de los diferentes elementos que lo componen, sus formas y sus relaciones.

En primer lugar, dibujamos los afluentes del río Reconquista, sus recorridos y sus bordes a partir de los mosaicos de fotos aéreas e imágenes satelitales que ofrece el Google Earth. Este ejercicio nos permitió dar cuenta de cómo corre el agua, ya sea a través de cursos naturales, meandrosos e irregulares, o a través de canales artificiales, rectos y regulares. ➤

1• Utilizamos el software libre QGis.

2 • Se desarrolló con la colaboración de Diana Sanchez y Sabrina Dettori, estudiantes avanzadas de la carrera de Arquitectura, a través de la asignatura optativa Programa de pasantía LabUrA, dictada por Alejandra Potocko.

3 • Se trata de un mapa integrado de la cuenca Reconquista, realizado con SIG, que consiste en la sistematización, dibujo y redibujo de diferentes capas territoriales de los diferentes subsistemas del territorio y la aplicación de indicadores que ayuden a fijar lineamientos de investigación y de actuación, generando alternativas al desarrollo de herramientas de monitoreo, planes, programas y proyectos de intervención.

➤ También nos mostró que los arroyos y canales tienen dos márgenes (cuestión habitualmente soslayada por la cartografía elaborada con SIG, en la cual los cursos de agua se representan con líneas) y que tienen un espesor variable, que no siempre se ensancha aguas abajo, lo cual permite identificar lugares de potencial riesgo de inundación.

La desaparición repentina de un arroyo o canal nos informó sobre su posible entubamiento, que ya no pudimos ver correr a cielo abierto, aunque pudimos inferir su trazado natural por la vegetación y la trama urbana cuyo diseño alguna vez se adecuó a su curso.

En efecto, el redibujo de la trama urbana<sup>4</sup>, definida por el trazado de las calles y las avenidas que delimitan la manzana típicamente urbana y polígonos de mayores dimensiones, fue clave para entender las relaciones entre agua y ciudad: los arroyos corren más naturales en la periferia o en sectores de menor densidad, cuando atraviesan grandes áreas verdes o bordes urbanos; y se rectifican, canalizan o entuban en barrios densamente ocupados y de trama compacta.

Examinar la ocupación del suelo, ya sea en la forma del manzanero como en las características del tejido visible a partir de las imágenes RGB del Google Earth, complementó el trabajo al relacionar la presencia de arroyos y canales (que, como muestran los estudios técnicos, están contaminados por residuos cloacales e industriales) con las áreas urbanas de mayor precariedad habitacional.

Al mismo tiempo, el dibujo y redibujo realizados calcando esas imágenes RGB, fue clave para revelar que los arroyos que aún se conservan en un estado similar al natural son predominantemente verdes y tienen el potencial de convertirse en verdaderos corredores de biodiversidad, capaces de remediar las condiciones ambientales de ese “entreaguas” del Reconquista, donde habita cerca del 30% de la población de la Región Metropolitana de Buenos Aires. ➤

4 • A partir de la edición de las capas de manzanas por Partidos del Ministerio de Economía del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

➤ En ese sentido, creemos que el dibujo es más que una producción cartográfica de base para el desarrollo del Taller y como avance del Mapa Reconquista...

Es un ejercicio interpretativo capaz de plantear nuevas preguntas e hipótesis de investigación, y de interpelar al territorio en la búsqueda de alternativas para su transformación.

\*

## EL AGUA COMO COSA PÚBLICA

**Silvia Grinberg**

**Investigadora del CONICET en la UNSAM. Directora del Centro de Estudios de Desigualdades, Sujetos e Instituciones (CEDESI). Profesora de grado y posgrado**



EITAU es una experiencia de circulación y producción de saberes donde la investigación se desafía a sí misma con sus posibilidades, alternativas y retos. Allí, donde los resultados de pesquisa se encuentran con la pregunta por la planificación urbana, a la vez que esa planificación es interpelada por los saberes resultado de esa investigación.

El saber de y en territorio es reclamado en el TAU y nos lleva a una interrogación que necesita ser transdisciplinar. La pregunta por el habitar, por los modos de habitar donde son los sujetos quienes en sus haceres y luchas definen a diario los contornos de la vida urbana, pero a sabiendas de que esos contornos también nos definen. ➤



➤ En el TAU conocimientos y sujetos se vuelven protagonistas e interpelan al saber a la vez que lo potencian.

Referir al agua como cosa pública supone, desde esta mirada, enfrentar los modos de cómo nos relacionamos con eso que es público y que a la vez es asimétricamente vigilado, controlado y restringido. Por el solo hecho de ser habitantes de la ciudad vivimos y sabemos que es en torno de esas asimetrías que vivimos la ciudad. En la foto nos encontramos con eso que sabemos que está pero que no siempre queremos saber. En el cauce de un afluente contaminado del río Reconquista emerge un autito de juguete que nos recuerda las condiciones de nuestra vida en común.

En esa foto emerge la pregunta por las lógicas que asume el quiénes y cómo de la distribución y acceso a eso que es público pero que a veces parece ser más fácil olvidar que reparar. Pero el autito está allí, no nos deja escapar la mirada. La cosa pública nos recuerda, como dice Honig, que la democracia implica inaugurar, mantener y disputar cosas compartidas y responder ante ellas.

Asumir esta mirada implica exponer eso que sabemos -cauces contaminados, barrios enteros a la vera de aguas degradadas-, pero también de modo clave preguntarnos cómo reparar eso que, como el agua, está siendo, sin duda, dañado. Supone escapar a las alternativas que involucran su uso segregado, pero también al romanticismo o emprendedorismo heroico.

En un mundo en que la innovación y el cambio se vuelven moda, donde todo lo que producimos parece destinado a evanescerse, afrontar al agua como cosa pública supone preguntarse por aquello que estamos produciendo, pero también por aquello que habremos de dejar. La mínima esperanza de un futuro justo, sostenible y habitable reclama prestar atención no sólo a la protección sino a la defensa y conservación de las cosas públicas existentes.

✱

# SABERES

**Waldemar Cubilla**

**Director de la Biblioteca Popular de la Carcova**



Vivir en la llamada Área Reconquista de José León Suárez implica, muchas veces, andar rodeando la desgracia. Las aguas que corren por nuestro territorio no solo llevan la contaminación del CEAMSE sino también historias de masacres y saberes olvidados.

Cómo conectar nuestro saber marginal y fragmentado a otros aparentemente científicos y ordenados, tal vez resulte el interrogante que más nos inquieta a las organizaciones comunitarias de esta zona. Cómo linkear nuestra experiencia de vivir en el centro de la injusticia con las formas universitarias de producir conocimiento justo.

El TAU pareciera ser un intento por responder esta cuestión cuando se anima a pensar a Suárez caminándolo, oliéndolo, gustándolo. Este año el motivo del recorrido fue conocer y reconocer la «cirujasenda» para encontrar la manera de convertirlo en un camino de mejor tránsito para las personas que día a día van a trabajar desde nuestras villas al basural, e incluso un camino adecuado para quienes van de nuestros barrios a visitar a su familia a la cárcel y, por qué no, también un camino seguro para irnos de recreo al parque municipal San Martín. El TAU «Entre aguas» pareciera hacerse, junto con las organizaciones, este tipo de preguntas y responderlas con la certeza de reconocer, en este intento, los saberes propios de la comunidad.

\*

# SOLUCIONES PARA LOS ARROYOS URBANOS DESDE LA MULTIDISCIPLINARIEDAD

**Arq. Marina Mármora**  
**Coordinadora PGICRR COMIREC**



Este año, COMIREC participó activamente en la definición y el desarrollo del TAU Entreaguas. Fue la segunda actividad orientada a desarrollar una colaboración productiva con las universidades de la Cuenca del Río Reconquista<sup>1</sup>, en el marco del Proyecto de Educación Ambiental que este organismo lleva adelante.

Los arroyos y el curso principal del río Reconquista son el eje estructurador de un plan de saneamiento, el Plan de Gestión Integral de la Cuenca del Río Reconquista (PGICRR), liderado por COMIREC.

Este plan, en curso de elaboración, desarrolla actualmente un diagnóstico participativo a partir del cual deberán establecerse los principales lineamientos para su posterior ejecución. Se ha otorgado un rol crucial a la participación y el consenso para establecer una línea de base compartida que integre las visiones diversas que los habitantes de la cuenca tienen sobre su territorio. ➤

<sup>1</sup> La primera actividad con universidades fue el desarrollo de una jornada de presentación de trabajos sobre la Cuenca del Río Reconquista, que tuvo lugar el 4 de diciembre 2018 en la UTN FRGP, con la participación de 18 grupos de alumnos e investigadores de diversas universidades.

➤ Los trabajos resultantes del TAU son experiencias didácticas que anticipan de algún modo la metodología de elaboración y ejecución del PGICRR: multidisciplinar, abarca y articula la complejidad de las problemáticas socioambientales que se presentan en la Cuenca y tiene el foco puesto en las situaciones vivenciadas en el territorio.

Apostamos a que trabajar creativamente con “el otro”, el que viene de otras universidades, el que estudia otra disciplina, el que tiene una percepción diferente en la cotidiana convivencia con el río y sus arroyos, sea la base de la búsqueda y la solución de los problemas que nos aquejan.

El TAU Entreaguas demuestra, a través de los trabajos realizados entre alumnos y docentes de 10 universidades, que este resultado es posible.

\*

# PROBLEMATIZAR EL TERRITORIO

**Nazarena Ferreyra**

**Alumna de la carrera de Arquitectura IA UNSAM**



El Taller Interdisciplinario de Investigación Proyectual es una instancia de participación colectiva de docentes, alumnos e invitados de otras universidades que se da en el IA desde el año 2013. Todos los años es una actividad muy esperada que no solamente implica modificar la rutina de cursada sino que es una oportunidad para problematizar el territorio desde ópticas diversas.

El foco del trabajo fue la cuenca del Río Reconquista, este año el espacio estuvo dedicado a estudiar dimensiones sectoriales del espacio Reconquista y su convergencia en la producción de urbanidad metropolitana. Con el objeto de profundizar el estudio en las diferentes escalas de gobierno y de qué manera los actores transforman el territorio, es que se abrieron distintas líneas de debate a partir las conferencias brindadas por una gran variedad de disertantes, que fueron autoridades gubernamentales, actores del territorio, sociólogos, arquitectos, urbanistas, entre otros.

Esta lectura inter disciplinaria nos ayudó a ejercitar el pensamiento crítico desde nuestra posición de estudiantes. También resultó una gran oportunidad para relacionarnos con alumnos de otras universidades. Esta semana puede detectarse como una instancia de aprendizaje inigualable.

# TRABAJO DE CAMPO





Los docentes y estudiantes que participaron del TAU, conocieron el camino que recorren todos los días los trabajadores de la **Cooperativa Bella Flor** en el predio del CEAMSE. El recorrido partió de la casa de una de las trabajadoras hasta el galpón de la cooperativa, en José León Suárez.



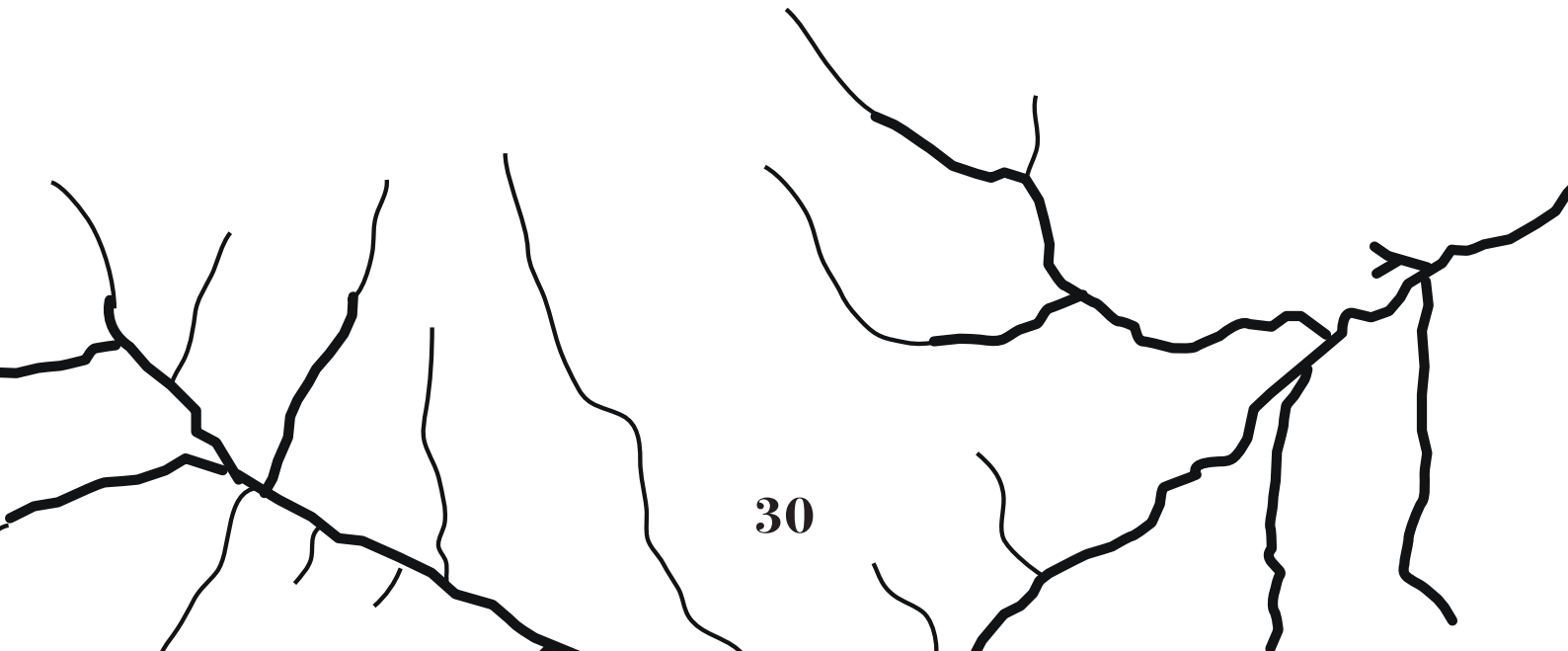
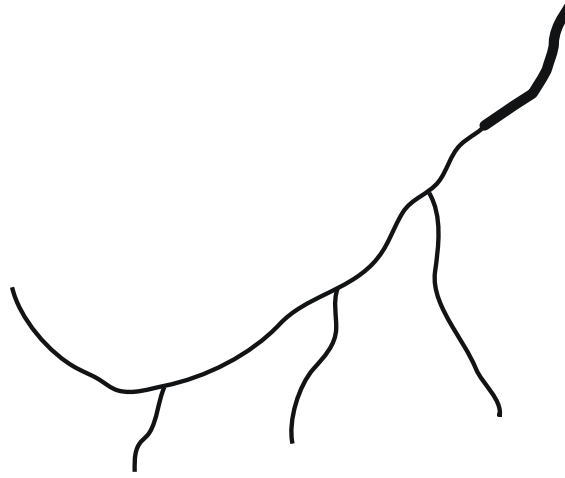
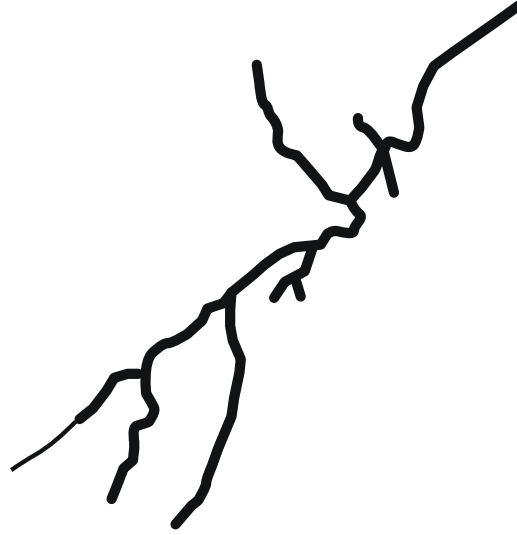








# CONFERENCISTAS







**Claudio Ferrari**  
**IA UNSAM**

Graduado de la Universidad de Buenos Aires, en 1986 el arquitecto Claudio Ferrari es Decano del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Martín. Profesor Titular de proyecto de la Universidad de Buenos Aires. Fue Profesor y Secretario Académico de Investigación de la Universidad de Palermo. Profesor invitado de Maestría en la ETSAB Universidad de Barcelona y de la Maestría de Proyecto de la UNC Córdoba. Recibió varias distinciones, entre ellos el premio Vitruvio a la nueva generación de arquitectos, otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes, Medalla de oro en la Bienal de Miami, Primer premio Bienal FADU 2015, fue expositor en la Bienal de Venecia, San Pablo, Quito, Santa Cruz Bolivia, Buenos Aires, Bienal Internacional de Arquitectura Argentina, Unión Internacional de Arquitectos, y obtuvo varios premios de Arquitectura internacional, entre ellos el Centro Cultural Kirchner, el Parque Central de Mendoza, el Memorial a los desaparecidos en Ciudad Universitaria, la sede del Correo Argentino, el Museo del Bicentenario ex aduana Taylor, el parque tecnológico del Chaco, entre otros.



**Fabián De la Fuente**  
**LabUrA IA UNSAM**

Docente en Planificación Urbana (FADU-UBA), Profesor Adjunto Maestría en Gestión Ambiental (3IA/UNSAM), Profesor Titular (IA/UNSAM) Taller de Proyecto Integrado, Profesor en Maestría Proyecto y Patrimonio (IA/UNSAM). Dirige el Laboratorio de Urbanismo y Arquitectura LabURA, IA UNSAM y el Taller TAU, Taller interdisciplinario de Arquitectura y Urbanismo, Preside la Comisión de Urbanismo y Medio Ambiente del CPAU. En 2017 fue Jurado en la Disciplina Arquitectura en las Becas del Fondo Nacional de las Artes, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, y en 2017 y 2018 Par Evaluador en carreras Arquitectura dentro de CONEAU, Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. En su trayectoria profesional obtuvo cuatro Primeros Premios en Concursos Nacionales, dos Segundos Premios, un Tercer Premio y dos Menciones Honoríficas en concursos y un Premio Bienal de Arquitectura CPAU-SCA.



**Diego Garay**  
**UNSAM**

Diego Garay es arquitecto (UBA) y magister en Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad, UNLP- Programa Alfa-Red Pehuen/ Comunidad Europea, (2012).

Doctorado en Estudios Urbanos en la UNGS (2015), tesis en elaboración: “La Infraestructura Verde en la Región Metropolitana de Buenos Aires. El caso del río Reconquista”. Realizó estudios de Posgrado: «Patrimonio y Ordenación Territorial. Paisajes Culturales y desarrollo local», ETSAB, UPC, Barcelona, (2005), y Curso de especialización “Arquitectura del Paisaje”, Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella, (2004-2005).

Ejerció la docencia en Planificación e Historia Urbana (FADU-UBA), y actualmente es profesor adjunto en “Instrumentos de análisis y regulación urbana”, investigador en los PIO-CONICET-UNSAM 2016 y PICT N° 2015-3831, participa en la coordinación de los TAU desde 2014, e integra el LabUrA desde su creación.

Se desempeñó como especialista en Planificación Urbana en la Secretaría de Planeamiento, MCBA, 1989-1992, y en la Subsecretaría Social de Tierras, Urbanismo y Vivienda MI-GPBA, 2005-2017.



**Dra. Lorena Vecslir**  
**UNSAM**

Lorena Vecslir es arquitecta (Universidad de Buenos Aires, UBA), Máster en Proyección Urbanística y Doctora por Universidad Politécnica de Cataluña.

Investigadora del CONICET con sede en el Instituto de Geografía (UBA). Profesora de grado en Taller de Urbanismo en la UBA y en la Universidad Nacional de San Martín. Profesora de postgrado en el Doctorado en Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de General Sarmiento y en la Maestría en Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba.

Ha participado en la redacción de diferentes figuras de planeamiento en España y Argentina.



**Dra. Silvia Grinberg**  
**UNSAM**

Silvia Grinberg es doctora en Educación y magíster en Ciencias Sociales. Es especialista y profesora en Sociología de la educación y pedagogía.

Sus intereses de investigación abarcan juventud y educación en extrema pobreza urbana, estudios ambientales, inclusión social y desigualdades educativas. Ha participado en varios proyectos de investigación en barrios y escuelas emplazados en contextos de vulnerabilidad social y degradación ambiental, como los barrios de San Martín lindantes a la planta de residuos Ceamse en las cercanías de la universidad.

Tiene experiencia en métodos de investigación innovadores basados en la comunidad, a través de prácticas artísticas, etnográficas, digitales y audiovisuales.

En sus proyectos más recientes, se enfoca en las cartografías urbanas de las desigualdades sociales y educativas. Es directora e investigadora del Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH), de doble dependencia CONICET/Escuela de Humanidades, UNSAM, donde además se desempeña como docente de grado y posgrado.



**Dr. Ing. Gabriel Basílico**  
**COMIREC**

Gabriel Basílico es ingeniero en Ecología y doctor en Ciencia y Tecnología y actualmente se desempeña como experto en calidad de aguas en el Comité de Cuenca del Río Reconquista (COMIREC).

Sus estudios de doctorado y posdoctorado abordaron la evaluación del ingreso puntual de contaminantes en arroyos de la cuenca alta del Río Reconquista y la fitorremediación de aguas y suelos contaminados. Fue becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICET).

Cuenta con más de 10 años de experiencia en la temática ambiental, en el ámbito académico y como profesional independiente. Además es docente e investigador en la Universidad de Flores, donde dirige el Laboratorio de Bioindicadores y Remediación. Ha publicado varios artículos y capítulos en revistas científicas y libros de alcance nacional e internacional.



**Arq. Marina Mármora**  
**COMIREC**

Marina Mármora es arquitecta (FADU UBA) especialista en Gestión ambiental.

Especialista en Gestión Ambiental Metropolitana por la Universidad de Buenos Aires, ha realizado un posgrado en Economía Ecológica (UBA, Grupo de Ecología del Paisaje y del Medio Ambiente - GEPAMA).

Es la coordinadora del Plan de Gestión Integral de la Cuenca del Río Reconquista y ha trabajado en elaboración, gestión y evaluación de programas y proyectos de cooperación internacional, consultorías ambientales, educación y comunicación ambiental, políticas educativas.



**Ing. María Cecilia Norman**  
**COMIREC**

María Cecilia Norman es ingeniera civil, de la Universidad Nacional de Rosario.

Con experiencia de más de 13 años en proyectos que incluyen ríos, canales, modelaciones hidráulicas, sedimentológicas y de calidad de agua.

Formó parte de proyectos integrales de saneamiento y control de inundaciones en la cuenca Matanza Riachuelo, en las cuencas urbanas de la CABA, y Río Salado. Actualmente se desempeña como asesor ambiental hidráulico para el COMIREC, en el marco del PGICR.



**Arq. Samira ATTAR**  
**Arquitecta FADU-UBA**

Desde el año 2012, se desempeña como directora general de Desarrollo Urbano para el municipio de Gral. San Martín. Su trayectoria profesional se desarrolla tanto dentro del ámbito privado como público, orientada al diseño de políticas públicas para la gestión del Hábitat popular y la elaboración de proyectos urbanos orientados al desarrollo local. Especializada en Economía popular y solidaria.

Docente de la carrera de Arquitectura, materia de Proyecto Urbano, FADU-UBA.



**Esp. Oscar Minteguía**  
**MGSM**

Oscar Minteguía es secretario de Desarrollo Social de la Municipalidad de General San Martín, Provincia de Buenos Aires, diciembre de 2011 a la actualidad. Ejerció cargos de responsabilidad en los ministerios de Desarrollo Social y de Trabajo de la Nación y en el ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Bs. As. Especialista en Economía Popular Solidaria y Desarrollo Local con treinta años de experiencia en investigación y práctica territorial y desarrollo de contenidos para la Economía Popular y Solidaria. Diseño de metodologías de capacitación y transferencias metodológicas para programas de promoción de los actores sociales, programas de generación de renta y empleo digno. Investigación y diseño sobre finanzas solidarias. Especialización en Microfinanzas en el Microfinance Boulder Institute, Universidad de Talca, Santiago de Chile. Docente en el Diploma Superior en Desarrollo Local y Economía Social – FLACSO. Docente en la Especialización en Gestión de la Economía Social y Solidaria (EGESS) - UNQui.



**Alejandra Potocko**  
**Licenciada en Urbanismo de la Universidad Nacional de General Sarmiento y doctora en Geografía de la Universidad de Buenos Aires**

Completó su formación de posgrado con cursos de especialización en cartografía, políticas urbanas y teoría del urbanismo. Cursa la Tecnicatura Superior en Sistemas de Información Geográfica en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Es docente del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Martín. Se especializa en cartografía temática, transformaciones territoriales y políticas urbanas. Sus trabajos se han publicado en revistas especializadas de urbanismo, geografía y ciencias sociales.

Desarrolla el «Atlas territorial del río Reconquista», en el marco del proyecto «Ríos Urbanos: hábitat, medioambiente e infraestructura en la cartografía problemática de la cuenca del río Reconquista» en el IA-UNSAM.



**Dr. José Paulo Gouvêa**  
**JPG.ARQ - Escola da Cidade -USP**

José Paulo Gouvêa es arquitecto, magister y doctor por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de São Paulo. Profesor de diseño arquitectónico en la «Escola da Cidade» desde 2008, institución donde actualmente es uno de los coordinadores del Consejo Científico. Desde 2005 dirige la oficina JPG.ARQ donde se dedica a la producción de proyectos públicos y privados.

Es autor del proyecto ganador del Concurso Nacional para el Pabellón de Brasil en la Expo 2020 Dubai, 2018 y del Concurso para el Proyecto de la Nueva Unidad del SESC en Limeira, São Paulo, 2017.

En 2018, fue curador de la muestra «Arquitectura de Excepción: El Pabellón de Brasil en la Expo'70 Osaka - Paulo Mendes da Rocha», realizada en la Galería de Arquitectura de la «Escola da Cidade».



**Lic. Waldemar Cubilla**  
**Director de la Biblioteca Popular de la Carcova**  
**UNSAM.**

Waldemar Cubilla es licenciado en Sociología ocupado en comprender nuevas formas de organizar trabajo, representatividad y relaciones laborales, con énfasis en el cruce de saberes: prácticos, académicos y tecnológicos.

Director de la Biblioteca Popular La Carcova, ocupado en tender puentes entre experiencias económicas villeras (informales) e instituciones productivas.

Coordinador general de métodos para atender problemáticas juveniles con la ley penal.

Docente tallerista de formación en liderazgo, trabajo en equipo y desarrollo de talentos en Creer Hacer.



# AGENDA DE CHARLAS

05 AL 10 DE AGOSTO - CAMPUS MIGUELETE

## LUNES 05

### JORNADA DE APERTURA

09:00h

**Apertura**  
**Rector UNSAM**  
**Carlos Greco**  
Autoridades COMIREC

09:20h

**Claudio Ferrari**  
IA UNSAM  
**Fabian de la Fuente**  
LabUra IA UNSAM

09:40h

**Diego Garay**  
UNSAM

10:20h

**Lorena Vecslir**  
UBA UNSAM

11:00h

**Silvia Grinberg**  
UNSAM

11:40h

**Ronda de preguntas**

12:00h

**Cierre**

## MARTES 06

09:30h

**Gabriel Basilio**  
COMIREC

10:00h

**Marina Marmora**  
COMIREC

10:30h

**Cecilia Norman**  
COMIREC

11:00h

**Samira Attar**  
**Oscar Mintegua**  
Municipalidad de San Martin

11:30h

**Preguntas**

12:00h

**Cierre**

## JUEVES 07

08:00h

**Recorrida por los barrios**

12:00h

**INVITADO INTERNACIONAL**  
**José Paulo Gouvea**  
USP

12:45h

**Conversacion de José Paulo Gouvea con Waldemar Cubilla**  
UNSAM

13:15h

**Cierre**

## SABADO 10

09:00h

**Apertura**

09:15h

**Presentacion de trabajos INVENTARIO TERRITORIAL**

10:15h

**Presentacion de trabajos TAU PROYECTOS**

11:30h

**Concurso fotografico**

12:00h

**Performance artistica IAMK UNSAM**

12:20h

**Cierre**

# ALGUNAS FOTOS DE LAS JORNADAS









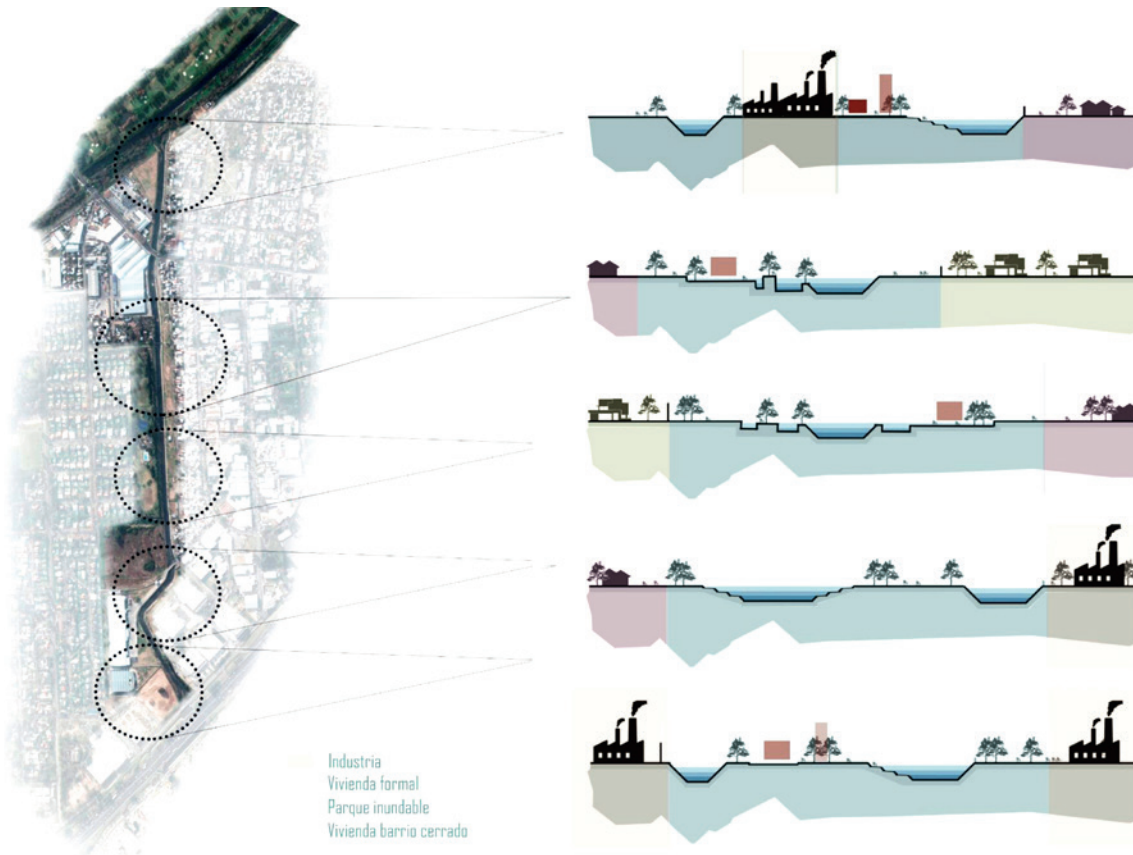


## **PROYECTOS**



# GRUPO 01

## G1 - ARROYO BASUALDO



# GRUPO 01

## G1 - ARROYO BASUALDO



### ● AUTOR :

**Estudiantes:** Martín Bravi Costantino, Gastón Luparo, Brenda Pasini, Gonzalo García, Ayelén Soldevia Díaz, Giuliana Prieto, Sol Guida, Milagros de Tomas, Ayelén D´Ambre.

**Docentes:** Leandro Fucile, Francisco Vilchez, Ana Ottavianelli.

### ● PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

- Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata.

### ● DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

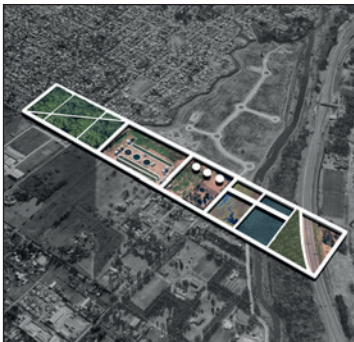
Presentan un diagnóstico del arroyo, proponen sectorizar en 3 tramos. Toman el tramo 3, más próximo a su desembocadura y proponen 6 layers: ciudad cerrada, ciudad formal, ciudad informal, ciudad industrial, áreas verdes vacantes y “lo natural”. Realizan un estudio del espacio público y una propuesta de parques inundables, fitoremediación, espacio público, fábrica social, reciclado, deporte, conexión, movilidad.



# GRUPO 02 QUE SE INUNDE MÁS



## GRUPO 02 QUE SE INUNDE MÁS



### ● AUTOR :

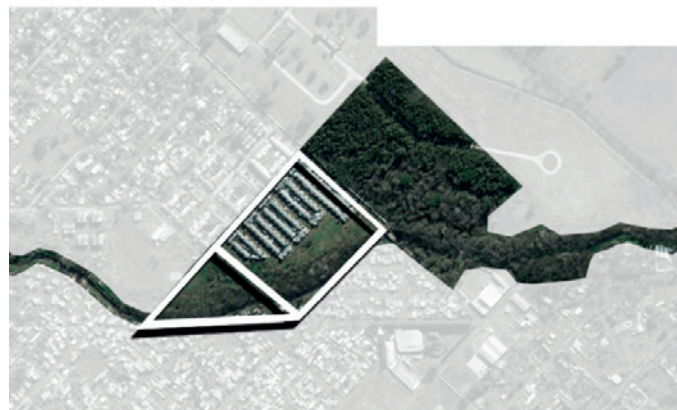
Matías Quintela, Agustina Lopez Barreiro, Martín Mendilaharzu, Julia Buscemi, Inés Cardullo, Santiago Cañadell, Lucas Peñaloza, Camila Sanchez Goitia, Ayelén Acevedo, Sebastián Inacio, Cinthia Miranda, María Laura Pamparato, Agustín Vezzoni, Francisco García Legassa, Julia Cattani, Daniel Etcheverry, Ana García Ricci, Ignacio Fleurquin, Adrián Russo, Juan Granara.

### ● PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

• Universidad Nacional de San Martín.

### ● DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

El arroyo como corredor de biodiversidad. El paisaje como herramienta constructora de identidad, y los programas en la Cuenca como dinamizadores de la economía y la cultura social.





**GRUPO 03**  
**SUBCUENCA ARROYO**  
**LOS BERROS**





# GRUPO 03

## SUBCUENCA ARROYO LOS BERROS



### ● AUTOR :

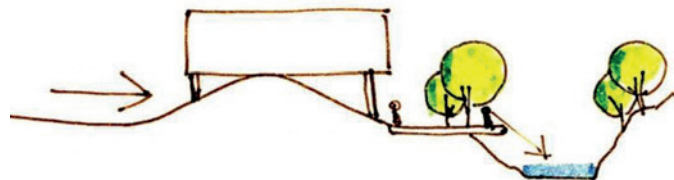
Andra Alvarez Valdivia, Eloy Arenas Cahuan, Angélica Barrera Lazo, Crisadel Capa Callenova, Carmen Carrillo Taype, Steven González Huamani, Luciana Guerra Enriquez, Ximena Huanca Condori, Carla Jimenez Rodriguez, Jesús Martínez del Capió, Estrella Martínez Nina, Christian Suárez Meneses.

### ● PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

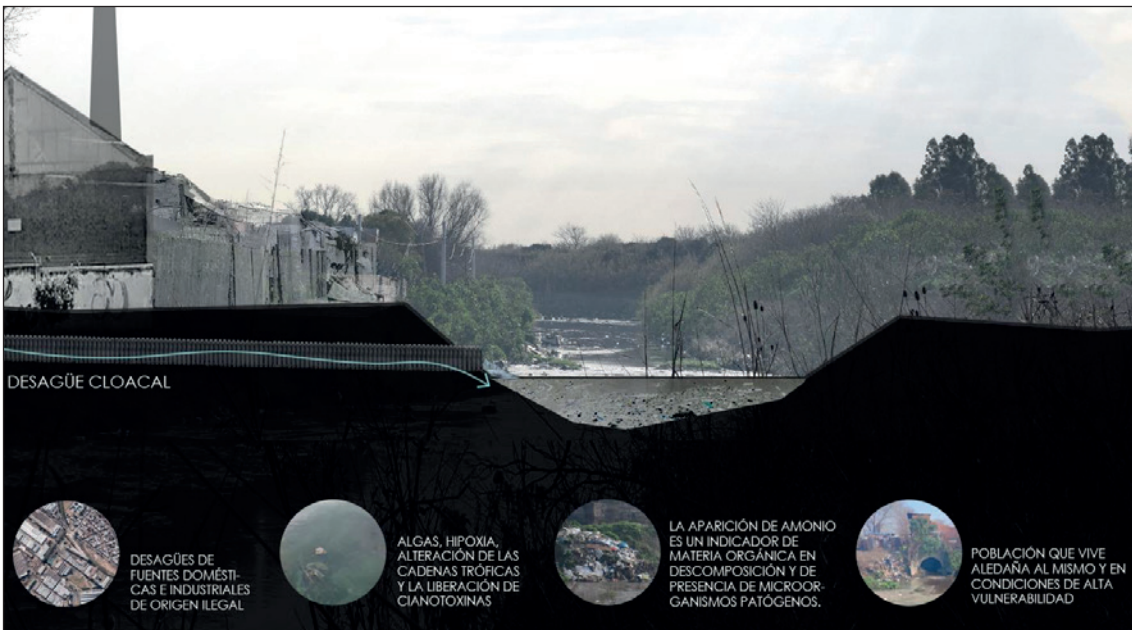
• Universidad Tecnológica de Perú.

### ● DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

Proponen tres escalas de intervención: macro, medio y micro. A escala micro se propone construir un Centro de Investigación Tecnológica del Agua (CENTIA).



# GRUPO 04 ARROYO MORÓN





# GRUPO 04

## ARROYO MORÓN



### ● AUTOR :

**Alumnos:** Agustina Barbini, Raul Alberto Castro, Brian Coolidge, Alfredo Doisenbart, Santiago Gallo, Anabel Giaroli, Juan Gonzalez, Itatí Del Rosario Moreno, Facundo Ortiz, Clara Pico Estrada, Pablo Rubio, Sergio Martin Ruiz, Conrado Sinelli, Carla Sivila, Maria José Solinis, Maria Eugenia Trillini, José Vazquez, Eduardo Verón, Sofia Vinson, Luciano Aizpurua, Melina Álvarez, Daniel Alejandro Azzarini, Irina Burgeueño, Georgina Lilian Cominelli, Claudia Carolina Cortizas, Klécio Da Silva Redevivo, Paula De Piero, Lucas Díaz, Silvana Andrea Ferreira, Angela María Góez Holguín, Manuel B. Martos De Isasa, Mateo Noya Valcarce, Ignacio Ponce, Lautaro Porma Favre, Hernán Gabriel Rincón Bonilla, Ludmila Rossi Carrizo, Luz Ailen Tortul y Raúl Ziembar.

**Coordinadores:** Markus Vogl, Daniel Kozak, Lorena Vecslir, Demian Rotbart, Gustavo Dieguez, Lucas Gilardi, Gustavo Castagnino, Jens Wolter, Juan Pablo Negro, Melina Puig, Mauricio Cogollo Rueda y Lida Borelo.

### ● PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Universidad Nacional de 3 de Febrero.
- Universidad Nacional de San Martín.

### ● DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

Centran la presentación sobre los problemas de contaminación. Proponen la generación de estrategias de fitorremediación, corredores biológicos y humedales artificiales. Utilizan la metáfora del río y sus tributarios, similar a las raíces y copa de un árbol, para articular diferentes actores involucrados en la propuesta.

**GRUPO 07**  
**ESPACIOS INDETERMINADOS**  
**CANAL JOSÉ LEÓN SUÁREZ**

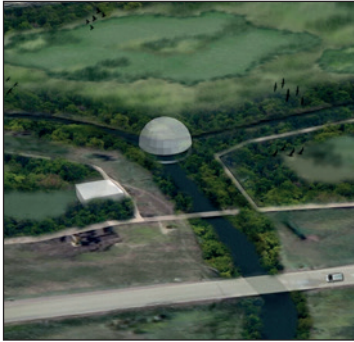




# GRUPO 07

## ESPACIOS INDETERMINADOS

### CANAL JOSÉ LEÓN SUÁREZ



#### ● AUTOR :

Sebastián Cerri, Rocío Di Corrado, Cecilia Latapie, Javier Berneche, Germán Rico, Julieta Castagno, Soledad de la Torre, Cecilia Porcel, Patricio Cucicaw, Lucas Kessler, Matías Gallardo, Malena Trawainis, Celeste Citterio.



#### ● PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

- Universidad de Buenos Aires, Sociales.
- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Universidad Nacional de Córdoba.
- Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de Mar del Plata.
- Instituto de Arquitectura, Universidad Nacional de San Martín.



#### ● DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

El grupo muestra 4 escenas del Canal José León Suárez para problematizar la situación de este curso de agua. Proponen un abordaje desde una perspectiva performática, una estructura dramática con 4 escenarios, actores, objetivos y conflictos, para finalizar con ideogramas de espacios indeterminados.



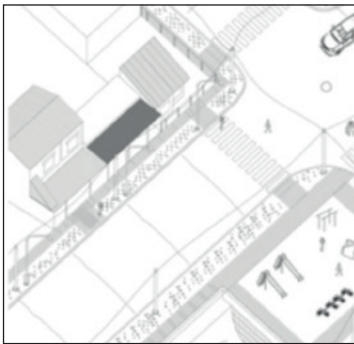


# GRUPO 08 MICRO-INTERVENCIONES URBANAS



# GRUPO 08

## MICRO-INTERVENCIONES URBANAS



### AUTOR :

**Alumnos:** Marcos Sebastián Arcifa, Elías Cena, María Eugenia Da Re, Solange Di Salvo, Jorge Espinosa, Amalia Mariela Garzarella, Juan Gonzalez, Cristian Herrera, Lara Jatar, María Eva Labozzetta, Germán Langa, María Verónica Leal Páez, Florencia Levy, Jonathan Samuel Mamani, Jessica Medina, María Gabriela Raniolo, Alejandro Jorge Rivera Rotundo, Ignacio Rodríguez Corzón, Manuel Ezequiel Rodríguez Lusardi, Emilse Anahi Rusinoff.

**Coordinador:** Ignacio Montaldo.

### PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

- Universidad Nacional de San Martín / IIPC TAREA UNSAM.

### DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

El equipo presentó una ficha por integrante en la cual cada uno presentó una breve descripción y caracterización de un tema problema y en algunos casos una posible solución. El formato de presentación fue video.



# GRUPO 09 RECO, RECORRIENDO EL RECONQUISTA

## propuesta macro cuenca

Se propone generar un sistema de códigos desde el paisaje con infraestructuras que permitan que quien la vaya recorriendo, viviendo y haciendo los trayectos, pueda ir reconstruyendo el río con su identidad.

De esta forma se logra la unificación de la cuenca, dando identidad general mediante este sistema, expandiendo los códigos a otras disciplinas.

Se promueve el desarrollo de normativas que regulen usos de suelo, actividades y procedimientos dentro de la cuenca y de cada área.

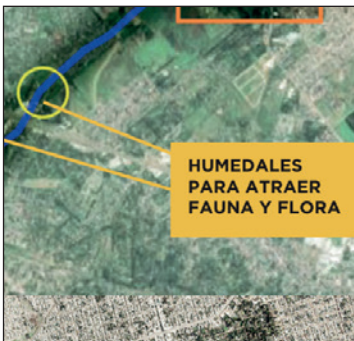
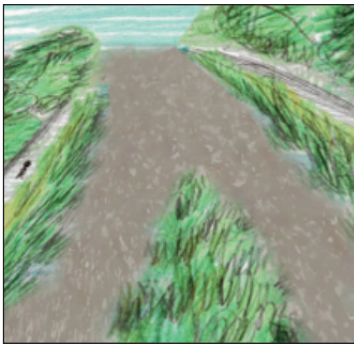
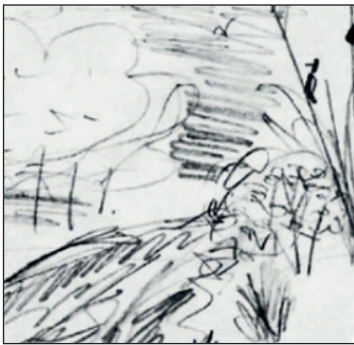
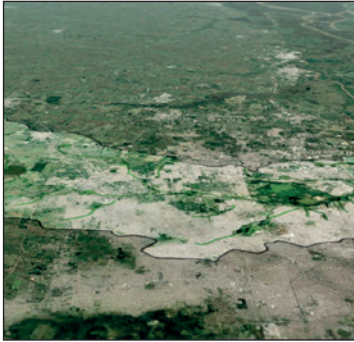
The map shows a watershed with several key areas and labels: **SISTEMA DE CÓDIGOS** (green circle), **IDENTIDAD A LA CUENCA Y SENTIDO DE PERTENENCIA** (grey circle), **APROPIACIÓN DEL RÍO** (blue circle), **CONCIENCIA SOCIAL** (orange circle), **MATERIALIZACIÓN DIVERSA** (text), **NORMATIVAS y REGULACIONES** (black circle), **PARADOR PARQUE + HITO** (green circle), **ESCALA** (green circle), **DISTINTOS PAISAJES** (text), **VEGETACIÓN** (green circle), and **MATERIALIDAD** (green circle).

## parques modelo

The diagram illustrates a cross-section of a park model with three main sections: **Paseo Costero** (Coastal Walk), **Sección Fitorremediadora** (Phytoremediation Section), and **Paseo Costero** (Coastal Walk). The landscape features silhouettes of people walking, a large flock of birds in flight, and a central area with tall reeds. The ground is shown in a cross-section, with green grass on the surface and brown soil below.

# GRUPO 09

## RECO, RECORRIENDO EL RECONQUISTA



### ● AUTOR :

**Alumnos:** Barrera Oro, Lucía Beltrán, Agustín Cheves, Mónica Patricia Farinaccia, Gianna Goodall, Sabrina María Huanca Quispe, Noemí Olivieri, María Belén Pellanda, Ana Belén Peruski, Agustina Edith Wahler, Katherine Lara Casabal Bosch, María Paz Gonzalez, Yanina Erica Novoa Lopez, María Victoria Amaranta Obholz, Lucila Olcese, Julia Quetto, Magdalena Sobanski, Delfina Lopez Del Valle, Andrés Wilson, Lorena Munier, Charlène Bratoz, Graciela Elizabeth De Brasi, Pablo Alejandro Laloy, Robin Luna, Florencia Belén Metz, Cecilia Mercedes Mora, Leandro Matías Pico Estrada, Clara María.

**Equipo docente:** Gisela Irina Hidde, Marcelo Miguel Eduardo Gomez Salso, Felipe Boucau, María Luz De Irigoyen, María Belen Bonaz, Pablo Rubio, Luciano Gomez, Noelia Noriega, Camila Pavez, Gina Pancrazi Sarti.

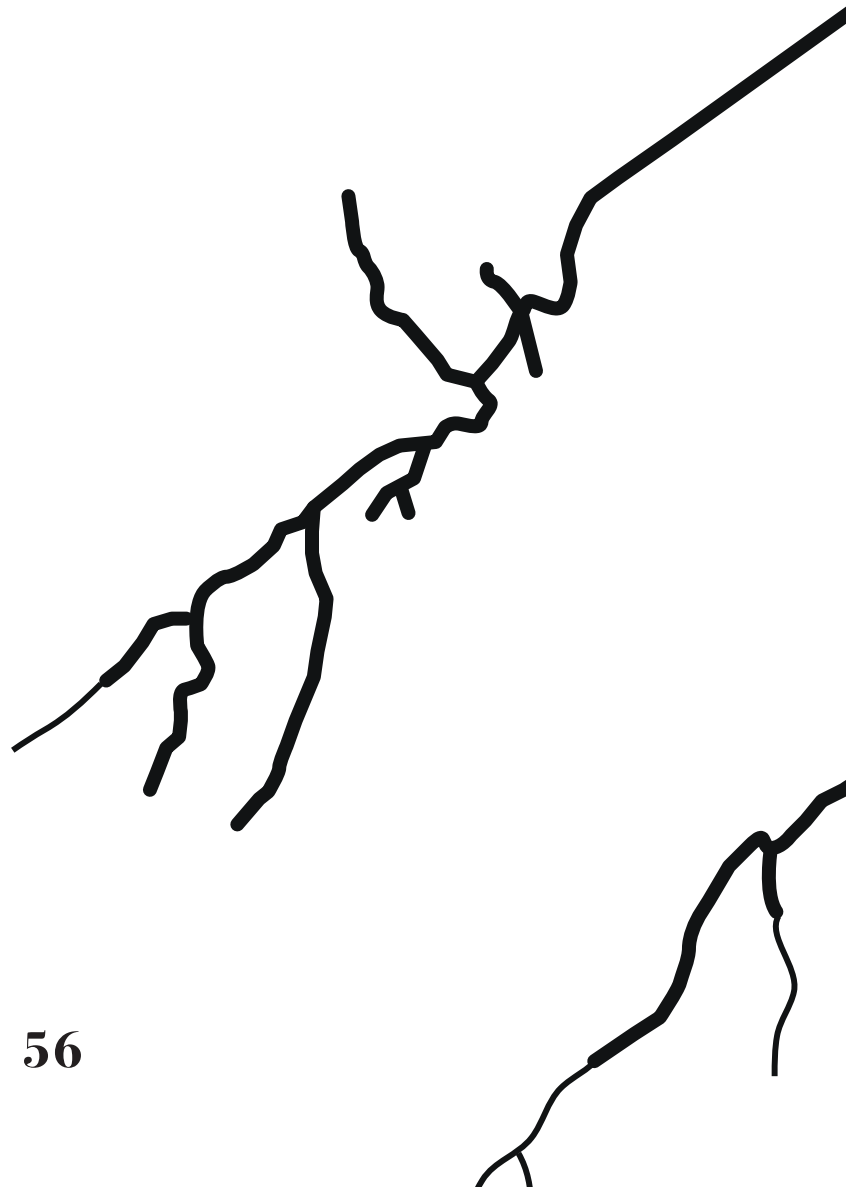
### ● PERTENENCIA INSTITUCIONAL :

• Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Lic. en planificación y diseño del paisaje, Cátedra Wilder Larrea.

### ● DESCRIPCIÓN Y COMENTARIOS :

El equipo identificó Unidades Homogéneas del Paisaje, realizó una propuesta macro para toda la cuenca y una propuesta para la sub-cuenca del arroyo Las Catonas. Proponen crear parques modelo de conservación y humedales de fitorremediación.

## AGRADECIMIENTOS Y CRÉDITOS





## **AGRADECIMIENTOS**

### **COMIREC**

Marina Mármora (Coordinadora PGICRR COMIREC)  
Sol Recalde (Proyecto Educación Ambiental)

### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Rector, Carlos Greco  
Vicerrector, Alberto Carlos Frasch  
Decano del Instituto de Arquitectura, Claudio Ferrari

### **Laboratorio de Urbanismo y Arquitectura**

Alexis Schachter  
Alejandra Potocko  
Diego Garay  
Daniela Fernández  
Paola Aguilar

\*

## **CRÉDITOS**

### **Edición**

Fabián de la Fuente (UNSAM)  
Alexis Schachter (UNSAM)  
Paola Aguilar (UNSAM)

### **Diseño**

Agustina Marambio de la Vega (COMIREC)

### **Fotografías**

Pablo Carrera Oser (UNSAM)  
Elías Félix (Alumno de la carrera de arquitectura IA-UNSAM)

### **Coordinación**

Sol Recalde (COMIREC)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA



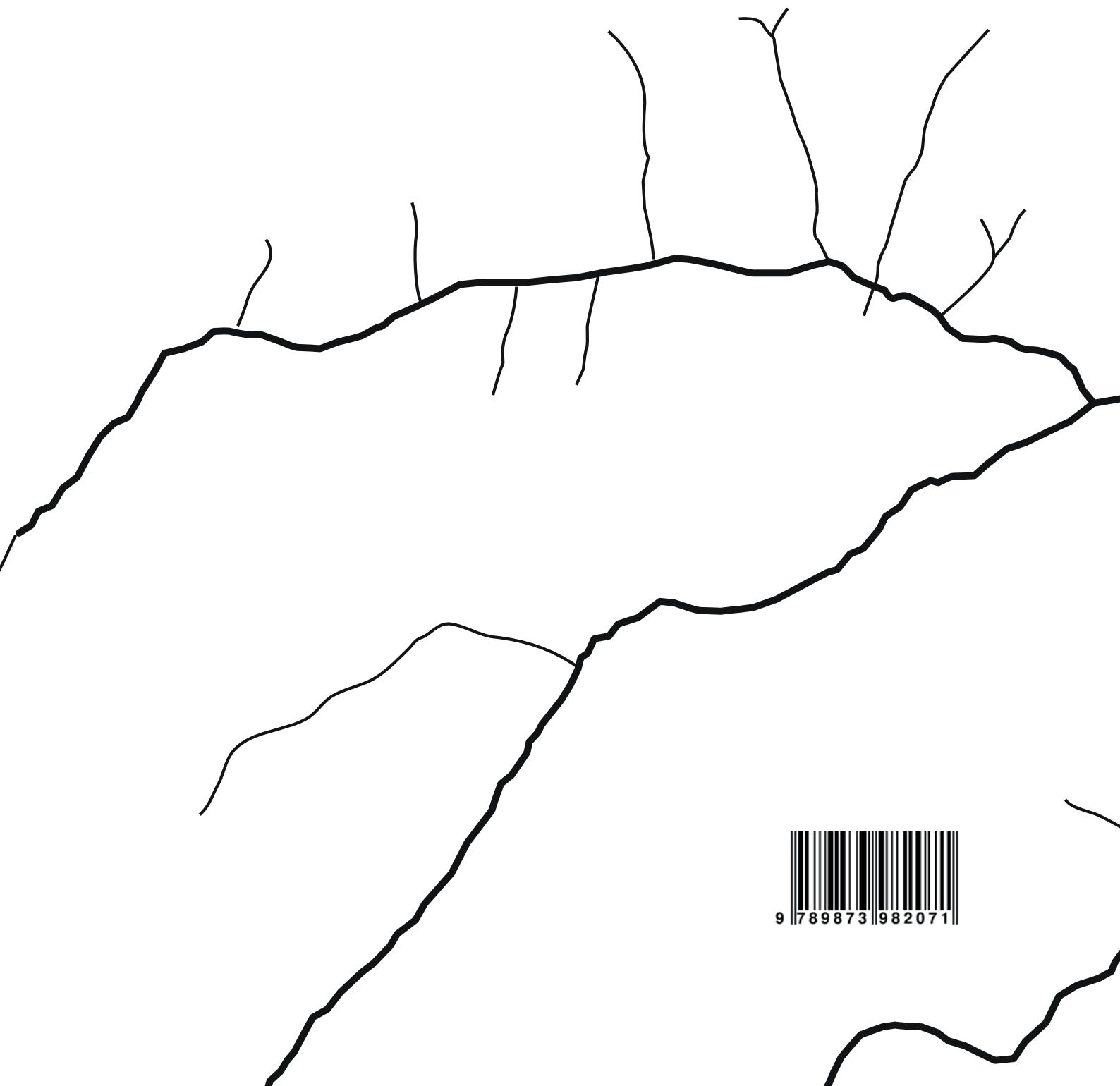
Instituto de  
Arquitectura y Urbanismo

**LabUrA**

Laboratorio de Urbanismo  
y Arquitectura

**COMIREC**

COMITÉ DE CUENCA DEL RÍO RECONQUISTA



9 789873 1982071